

I SEMINARIO DE ARTES ESCÉNICAS
CREACIÓN ESCÉNICA Y SU CONTEXTO SOCIAL, DIÁLOGOS HOY

Presentación de Comunicaciones

Las Comunicaciones serán presentadas durante los días 17 y 18 de noviembre en aulas del *Edificio Mac Gregor*, el horario de presentación será de 4:30 a 6:30 pm.

Cada ponente tendrá quince minutos para presentar su investigación. Las ponencias serán presentadas según el siguiente rol:

Martes 17			
Mesa	Autor	Comunicación	Aula
1	Erick Alexander Weis Bautista	Tres sentidos de la memoria en la obra <i>La Cautiva</i> de Luis Alberto León	N-212
	Rodrigo Benza	El proceso de creación de la obra <i>Proyecto Empleadas</i>	
	Romina María Gatti Pareja	El homo sacer (des)centrado: el entrelazamiento de documento y símbolo para la repotenciación de la vida política en <i>Antígona oriental</i> de Volker Lösch y Marianella Morena.	
2	Alejandro Larco Drouilly	La crítica teatral y teoría del acontecimiento	N-213
	Ruth Patricia Zea Loiza	Lima y sus “nuevos” espacios escénicos	
	Vilma Campos dos Santos Leite	Máscaras - Das festas populares à apropriação teatral	
3	Andrea Zárate Paulo Cárdenas	Grupo de Teatro Dionisios y los servicios ofrecidos a Empresas	N-513
	Marleni Zenaida Zapata López	La dramatización como técnica educativa en la sensibilización medioambiental de los estudiantes de la Universidad María Auxiliadora - San Juan de Lurigancho.	

Miércoles 18			
Mesa	Autor	Comunicación	Aula
4	Alexandre Gandolfi	Os Cabeções em Cápsulas de Poesia	N-212
	María Lucía Guadalupe Mantilla Vera	Fortaleciendo la ciudadanía desde el teatro. El caso de la obra P.A.T.R.I.A. de la Asociación Cultural Tránsito.	
	María del Carmen Gutiérrez Castro	Performance y activismo desde mi experiencia con el colectivo Déjala Decidir.	
5	Elaine Cristina da Silva	Coletivos teatrais do Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra – MST: Uma cartografia possível	N-214
	Jorge Tadeo Baldeón Rodríguez	Arte acción, comunidad(es) y la gestión- gestar <i>como quehacer político</i>	
	Malcolm Malca	El teatro como vehículo de integración comunitaria: La gran marcha de los muñeones y el FITECA en el barrio La Balanza de Comas.	